

**Оценочные средства для проведения аттестации
по дисциплине «Культурология»
для обучающихся 2026 года поступления
по образовательной программе
06.03.01 Биология,
направленность (профиль) Биохимия / направленность (профиль) Генетика
(бакалавриат),
форма обучения очная
на 2026-2027 учебный год**

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля на занятиях (ТК), оценки самостоятельной работы обучающихся (СР), проведения промежуточной аттестации (ПА), позволяющие проверить сформированность у обучающихся предусмотренных программой дисциплины знаний (з) / умений (у) / навыков (н) (ЗУН):

УК-5.1.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

Результаты освоения ОП (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает: УК-5.1.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	з-1. Знает основные исторические категории и понятия, законы и закономерности исторического развития в аспекте национальных, конфессиональных, культурных особенностей

№	Раздел(ы), подразделы(ы) дисциплины (модули, модульные единицы), формирующий(е) данный ЗУН	Тип задания	Содержание задания	Правильный ответ	Для какого вида контроля предназначен		
					ТК	СР	ПА
1.	Модуль 1. Культурология как наука. Развитие культуры в	1. Выбор нескольких	Выберите три верных ответа из шести. Какие	1) один из авторов подхода К. Маркс	да	нет	нет

	древности и средневековье. Модуль 2. Особенности развития культуры в Новое и Новейшее время.	правильных ответов	из перечисленных суждений характеризуют деятельностный подход к происхождению культуры? 1) один из авторов подхода К. Маркс 2) авторы подхода З. Фрейд, Э. Фромм 3) одному из авторов подхода принадлежит фраза – «Труд создал человека» 4) совесть родилась в результате первородного греха, совершенного пралюдьми, – убийства первобытного «отца» 5) один из авторов подхода доказывает, что настоящая потенция к разрушению уже заложена в человеке с рождения 6) один из авторов подхода Ф. Энгельс	3) одному из авторов подхода принадлежит фраза – «Труд создал человека» 6) один из авторов подхода Ф. Энгельс			
		2. Вопросы с развёрнутым ответом	Эпоха Возрождения (Ренессанс) — период в истории, который пришёл на смену средневековью и	антропоцентризм	да	нет	да

			предшествовал Новому времени. Наиболее точно характеризуют эпоху Возрождения такие термины, как гуманизм и _____. Назовите второй термин.				
--	--	--	---	--	--	--	--

УК-5.2.1. Умеет проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Результаты освоения ОП (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Умеет: УК-5.2.1. Умеет проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с	у-1. Умеет поддерживать конструктивное общение, выполнять задачи профессиональной деятельности с учетом социокультурных традиций мира.

	другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	
--	---	--

№	Раздел(ы), подразделы(ы) дисциплины (модули, модульные единицы), формирующий(е) данный ЗУН	Тип задания	Содержание задания	Правильный ответ	Для какого вида контроля предназначен		
					ТК	СР	ПА
2.	Модуль 1. Культурология как наука. Развитие культуры в древности и средневековье.	1. Выбор нескольких правильных ответов	Выберите три верных ответа из шести. Какие из перечисленных ниже религий относятся к мировым? 1) иудаизм 2) буддизм 3) конфуцианство 4) христианство 5) ислам 6) синтоизм	2) буддизм 4) христианство 5) ислам	да	нет	нет
3.		2. Ситуационные задачи/кейсы	Вы — руководитель международной экспедиции по изучению биоразнообразия тропических лесов Амазонии. В состав полевой группы, отправляющейся в Амазонию для сбора образцов флоры и фауны, входят: доктор	веротерпимость	да	нет	да

			Аиша Хассан (Египет, мусульманка), энтомолог, доктор Раджеш Агарвал - (Индия, буддист), герболог, доктор Елена Петрова (Россия, православная христианка), микробиолог. Какое условие следует соблюсти, чтобы обеспечить успешное выполнение научного проекта и поддержать конструктивное взаимодействие?				
--	--	--	---	--	--	--	--

УК-5.3.1. Владеет навыками выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.

Результаты освоения ОП (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.3.1. Владеет: УК-5.3.1. Владеет навыками выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; навыками анализа философских и исторических фактов,	н-1. Имеет навык (опыт деятельности) анализа и оценки социокультурных процессов и явлений культуры.

	оценки явлений культуры.	
--	--------------------------	--

№	Раздел(ы), подразделы(ы) дисциплины (модули, модульные единицы), формирующий(е) данный ЗУН	Тип задания	Содержание задания	Правильный ответ	Для какого вида контроля предназначен		
					ТК	СР	ПА
4.	Модуль 1. Культурология как наука. Развитие культуры в древности и средневековье. Модуль 2. Особенности развития культуры в Новое и Новейшее время.	1. Установите последовательность	Установите последовательность возникновения основных форм культуры. Запишите соответствующую последовательность цифр. 1) право 2) религия 3) идеология 4) мораль	4) мораль 2) религия 1) право 3) идеология	да	нет	нет
		2. Вопросы с развёрнутым ответом	XIV век в Европе называют «столетием бедствий». Для него характерны, войны, голод и эпидемии. Назовите болезнь, ставшую причиной гибели до четверти населения Европы.	чума	да	нет	да

УК-6.2.1. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

Результаты освоения ОП (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2.1. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.	у-1. Умеет самостоятельно планировать и реализовывать изучение культурологического материала.

№	Раздел(ы), подразделы(ы) дисциплины (модули, модульные единицы), формирующий(е) данный ЗУН	Тип задания	Содержание задания	Правильный ответ	Для какого вида контроля предназначен		
					ТК	СР	ПА
4.	Модуль 1. Культурология как наука. Развитие культуры в древности и средневековье.	1. Установите соответствие	Установите соответствие ранней формы религии и ее характеристикой. 1. тотемизм 2. фетишизм 3. магия А. поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются сверхъестественные, магические свойства Б. вера в происхождение человека от животных или растений вообще, первобытное представление о существовании	1. тотемизм Б. вера в существование сверхъестественной/родственной связи между членами человеческого коллектива, с одной стороны, и тем или иным видом животных или растений – с другой, реже – с неодушевленными предметами 2. фетишизм А. поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются	да	нет	нет

			кровнородственной связи между членами человеческого коллектива, с одной стороны, и тем или иным видом животных или растений – с другой, реже – с неодушевленными предметами В. система действий и обрядов, совершаемая с целью повлиять сверхъестественным путем на явления природы, животных или человека и которая должна вызывать ответные действия	сверхъестественные, магические свойства 3. магия В. система действий и обрядов, совершаемая с целью повлиять сверхъестественным путем на явления природы, животных или человека и которая должна вызывать ответные действия			
		2. Ситуационные задачи/кейсы	Вы — студент-биолог 3 курса, проходите практику в международном исследовательском центре, занимающемся исследованием ключевых этапов развития культуры, которые, оказали значительное влияние на формирование представлений человека о природе и на его	сравнительный	да	нет	да

			взаимодействие с окружающей средой. Какой метод культурологии, на Ваш взгляд, может быть применен для решения поставленной центром проблемы. Назовите его.				
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Культурология как наука. Предмет и задачи изучения культурологии.
2. История формирования понятия культура.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и цивилизация.
5. Периодизация и характерные черты первобытной культуры. Культурный синкретизм.
6. Искусство как часть деятельности первобытного человека. Наскальная живопись.
7. Своеобразие культуры Древнего Востока.
8. Культура древнего Египта как пример культуры древнейших цивилизаций.
9. Культура Древней Греции.
10. Культура Древнего Рима.
11. Истоки и основные черты средневековой культуры.
12. Культура средневековой Европы. Романский и готический стили.
13. Культура Византии в средние века, её отличительные черты.
14. Истоки и предпосылки Возрождения. Особенности мировоззрения эпохи.
15. Итальянское Возрождение: периодизация, «титаны» и их шедевры.
16. Северное Возрождение и его особенности.
17. Истоки, особенности и самобытность русской культуры.
18. Художественная культура Древней Руси.
19. Культура Московской Руси (XV -XVII в.)

20. Характерные черты европейской культуры Нового времени.
21. Особенности культуры XVII века – эпохи абсолютизма. Барокко. Классицизм
22. Культура эпохи Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII века.
23. Культура XIX века. Романтизм и реализм.
24. Русская культура пер.пол. XVIII века. Культурная революция Петра I.
25. Век Екатерины II в русской культуре.
26. Характеристика русской культуры XIX века.
27. Особенности русской культуры на рубеже XIX-XX вв.
28. Особенности европейской культуры нач. XX в. Модернизм.
29. Основные тенденции и особенности современной мировой культуры. Постмодернизм.
30. Социалистический реализм – феномен массовой культуры.
31. Особенности послевоенного социокультурного развития СССР.
32. Шестидесятники. Диссидентство.

3. Пример билета для промежуточной аттестации:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Дисциплина: Культурология

Бакалавриат по направлению подготовки 06.03.01 Биология, направленность (профиль) Биохимия / направленность (профиль) Генетика

Учебный год: 2026 - 2027

Билет №2

1. История формирования понятия культура. Структура и функции культуры.

Заведующий кафедрой

Л.И. Белова

В полном объеме фонд оценочных средств по дисциплине доступен в ЭИОС ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России.

Рассмотрено на заседании кафедры истории и культурологии ИОЗ им. Н.П.Григоренко, протокол от «02» июня 2026 г. № 11.

Заведующий кафедрой



Л.И.Белова